

# Brummi, gib Gummi

Claudia Hirschfeld

♩ = 167

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time. It consists of several systems of music, each with a staff of notes and a line of lyrics below it. Chord symbols (F, C, G, C7) are placed above the notes. The score is divided into sections: an 8-measure 'INTRO' and a 'VERSE' starting at measure 10. The lyrics are: 'la, la la, la la, ka la, la, la, la, la, la', 'Blu - men und Schrau - ben und Flie - sen und Trau - ben und Wurst. Den Fisch aus 'm Nor - den aus Bay - ern das Bier ge - gen Durst. Das täg - li - che Brot und die Post lie - fern wir euch sehr gern. D'rum denkt im - mer an mei - ne Wor - te und lasst euch er - klär'n:'. The piece ends with a double bar line at the end of the final system.

8 **INTRO** La,  
2 F C G C G C G  
8 la, la la, la la, ka la, la, la, la, la, la

10 **VERSE**  
8 C  
8 Blu - men und Schrau - ben und Flie - sen und Trau - ben und  
14 G  
8 Wurst. Den  
18 F  
8 Fisch aus 'm Nor - den aus Bay - ern das Bier ge - gen  
22 C  
8 Durst. Das  
26 C C7  
8 täg - li - che Brot und die Post lie - fern wir euch sehr  
30 F  
8 gern. D'rum  
34 C G  
8 denkt im - mer an mei - ne Wor - te und lasst euch er -  
38 C  
8 klär'n:

## CHORUS

40  
8  
Brum- mi, gib Gum- mi geht es mir

44 F  
8  
gut! Was

48 G  
8  
wä - re das Land und die Welt oh - ne Tru- cker - Be -

52 C  
8  
ruf! Gäß' es

54 C C7  
8  
uns nicht, ja das zu ver - steh'n ist gar nicht so

58 F  
8  
schwer, blie - ben

62 C G  
8  
wohl Au - to - bah - nen, doch lei - der Re - ga - le auch

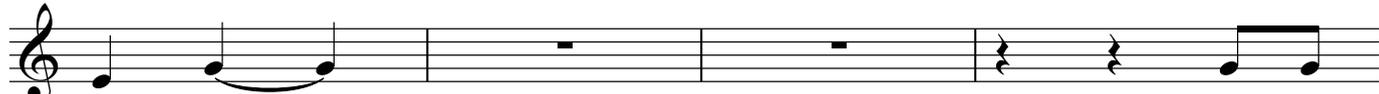
66 C  
8  
leer! Mit -

## VERSE 2

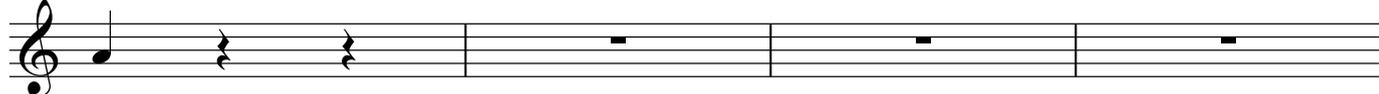
70 C  
8  
Acht - zig den Berg hoch, das soll doch ein Mensch erst - mal

74 G  
8  
schaf - fen. Im

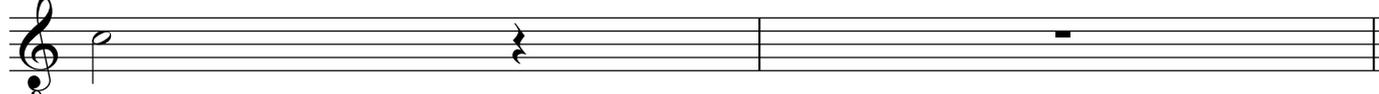
78 F  
8  
Spie - gel die Dräng - ler und Blen - der, da bleib' ich ge -

82 C  
  
 8 las - sen.\_\_\_\_ Von hier

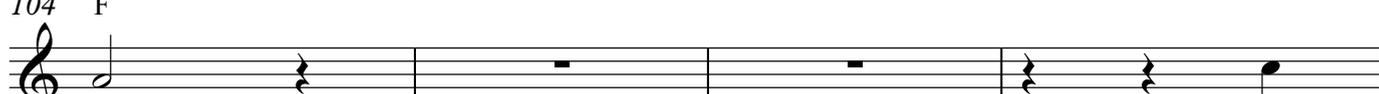
86 C C7  
  
 8 o - ben da schau' ich so - gar auf nen Por - sche\_\_\_\_ her -

90 F  
  
 8 ab,

94 C G  
  
 8 win - ke\_\_\_\_ ganz freund - lich und sin - ge\_\_\_\_ im Drei - vier - tel -

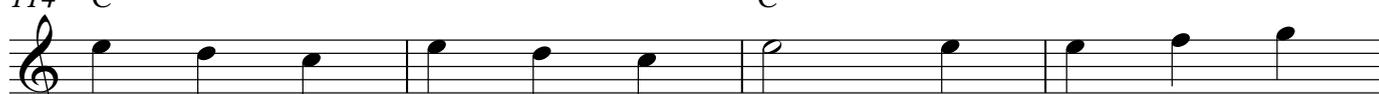
98 C  
  
 8 takt:  
 CHORUS

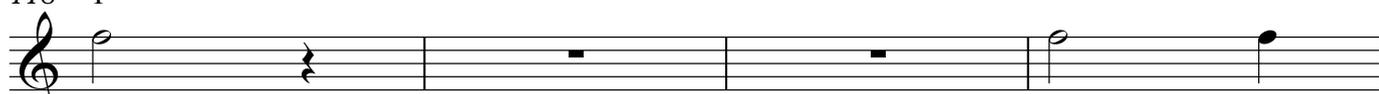
100  
  
 8 Brum - mi,\_\_\_\_ gib Gum - mi\_\_\_\_ geht es mir

104 F  
  
 8 gut! Was

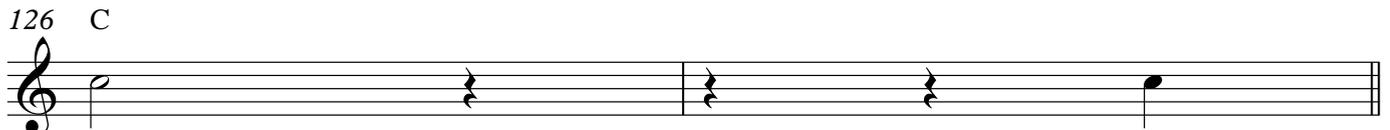
108 G  
  
 8 wä - re das Land und die Welt oh - ne Tru - cker - Be -

112 C  
  
 8 ruf! Gäb' es

114 C C7  
  
 8 uns nicht, ja das zu ver - steh'n ist gar nicht so

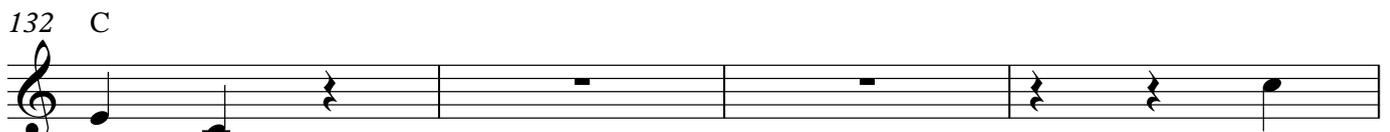
118 F  
  
 8 schwer, blie - ben

122 C G  
  
 8 wohl Au - to - bah - nen, doch lei - der Re - ga - le auch

126 C  
  
 8 leer! Wir

## BRIDGE

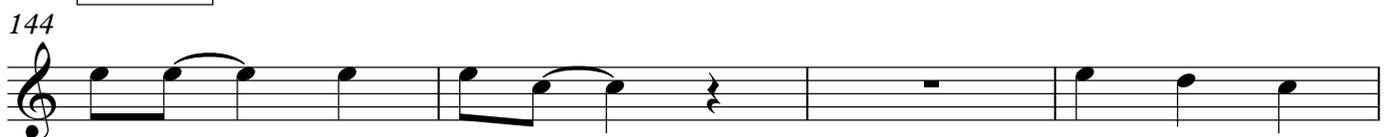
128 F  
  
 8 fah - ren seit seit Jah - ren die Wa - ren bei Tag und

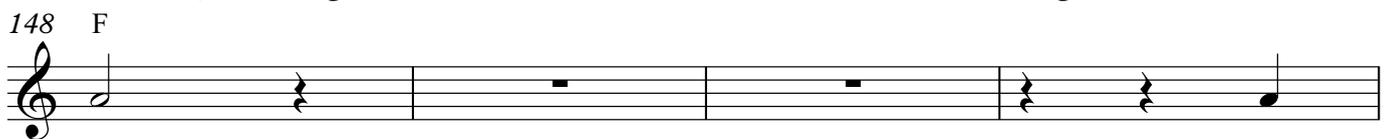
132 C  
  
 8 bei Nacht! Ich

136 D/A  
  
 8 lieb' die - sen Job, den au - ßer uns kei - ner

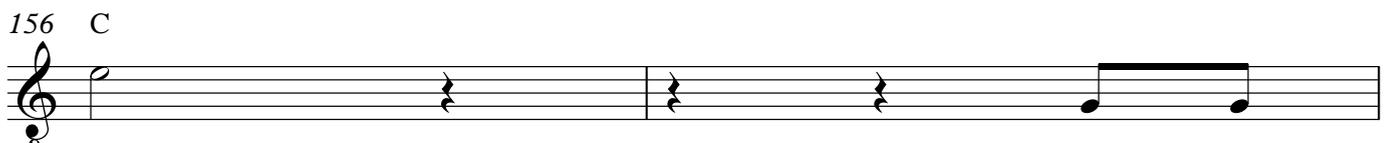
140 G  
  
 8 macht - - - kei - ner macht!

## CHORUS

144  
  
 8 Brum - mi, gib Gum - mi geht es mir

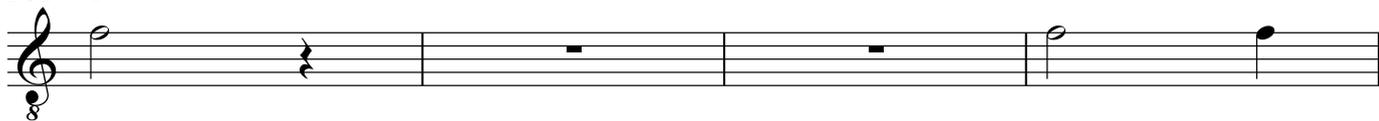
148 F  
  
 8 gut! Was

152 G  
  
 8 wä - re das Land und die Welt oh - ne Tru - cker - Be -

156 C  
  
 8 ruf! Gäb' es

158 C C<sup>7</sup>  
  
 8 uns nicht, ja das zu ver - steh'n ist gar nicht so

162 F



schwer,

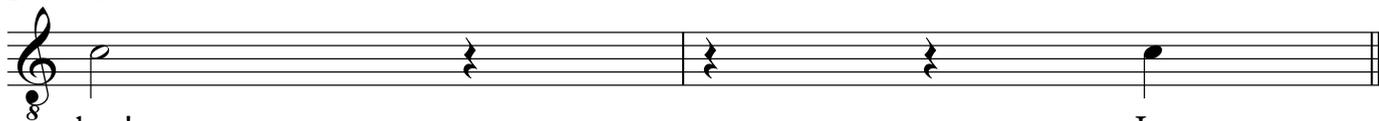
blie - ben

166 C



wohl Au - to - bah - nen, doch lei - der Re - ga - le auch

170 C



leer!

La -

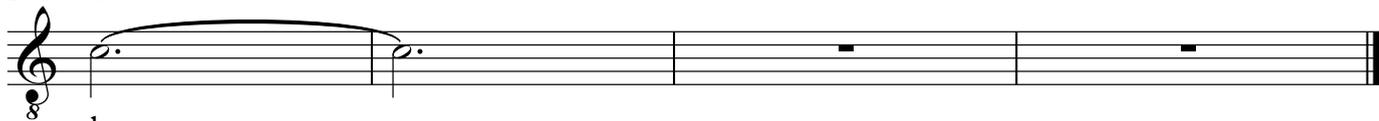
## OUTRO

172 F



la - la, \_\_\_\_\_ La - la - la, La - la - la, La - la - la - la - la -

176 C



la \_\_\_\_\_